

Venerdì 2 marzo 2018 - ore 10.30



Luna e GNAC

Rifiuti umani

con Michele Eynard, Barbara Menegardo, Federica Molteni
testo e regia Michele Eynard

Una montagna di rifiuti ci seppellirà?

Tutti in discarica! Per vedere, 'toccare con mano', capire e imparare, facendoci quattro risate

Riciclabile

Quando lo spreco divenne un'abitudine fu inventato uno strumento che trasformava all'istante qualsiasi oggetto in un rifiuto: la pattumiera.

Rifiuti umani è nato da un progetto didattico in collaborazione con il WWF, per dare informazioni sul tema dell'accumulo dei rifiuti solidi urbani in modo efficace e divertente. Dopo più di 500 repliche in tutta Italia si conferma un valido esempio di come si possa fare educazione ambientale senza annoiare.

Si tratta di un documentario dal vivo. Anzi, per essere più precisi, la parodia di un documentario, ambientato in una discarica, con una voce narrante che illustra genesi, evoluzione e attualità del problema dei rifiuti, analizzando i comportamenti quotidiani che ne sono la causa e fornendo una serie di esempi concreti che ne mettono a fuoco gli aspetti storici, culturali, economici ed ecologici. Tre attori-spazzini-clown in tuta bianca esemplificano e interpretano i concetti e le situazioni annunciate, cambiando continuamente scene e caratteri, tra canzoni ironiche e azioni mimate, utilizzando gli oggetti raccolti in discarica, con effetti sorprendenti ed esilaranti.

Il riciclaggio, ovvero il recupero di materiali utilizzabili dai rifiuti, è solo la migliore alternativa possibile alla discarica o all'inceneritore, ma non è un'alternativa alla produzione di rifiuti. I rifiuti non diminuiranno finché non smetteremo di acquistare oggetti destinati inevitabilmente ad essere buttati. Conoscere il problema ed esercitare il senso critico nel momento degli acquisti può rendere i nostri comportamenti molto meno pesanti per il pianeta.

Le alternative esistono: basta cercarle.

- Genere: Teatro d'attore e canzoni dal vivo
- Età consigliata: 6 – 10 anni
- Durata: 60 minuti

LUNA E GNAC TEATRO

Luna e GNAC Teatro è una compagnia teatrale di Bergamo fondata nel 2008 da Michele Eynard e Federica Molteni.

Michele Eynard è attore, regista e fumettista.

Federica Molteni è attrice, formatrice teatrale ed appassionata lettrice, esperta di letteratura per l'infanzia.

Il mix esplosivo ha generato Luna e GNAC Teatro, e il suo linguaggio fisico e visuale insieme, che mischia il teatro con il fumetto, la parola con il segno grafico, il corpo con la realtà virtuale della pagina disegnata.

Poi l'incontro con la drammaturga e regista Carmen Pellegrinelli: un amore a prima vista, che ha dato profondità e spessore alla nostra ricerca, portandoci in territori prima inesplorati, come la nuova drammaturgia e l'impegno civile, sempre però con il tocco leggero e poetico e il gusto per l'ironia che ci contraddistingue.

Il nome del nucleo artistico, Luna e GNAC, preso in prestito da un racconto di Italo Calvino, riassume la caratteristica dominante del nostro lavoro: la tensione verso un'elevazione poetica e il brusco ritorno coi piedi per terra, nel piatto, banale e assordante quotidiano. Il contrasto tra questi due universi antitetici e ugualmente necessari è il nostro terreno di ricerca.

La ricerca sulla comunicazione non verbale, sulla naturalezza in scena, sul mescolamento e la contaminazione dei linguaggi, l'impegno civile e quello per la difesa dell'ambiente, il linguaggio dell'ironia e della leggerezza, fanno parte del bagaglio di esperienza e di sensibilità che portiamo con noi.

Dal 2010 la compagnia teatrale Luna e GNAC, insieme a Slapsus e Ambaradan, diventa residenza teatrale, negli spazi dell'ex-monastero di Valmarina a Bergamo. La Residenza Teatrale In itinere è un progetto triennale di produzione teatrale, che vede il contributo di Fondazione Cariplo e Regione Lombardia.